

ПЕСНЯ ЛЮБВИ

Слова Л. ОШАНИНА

В свободном темпе

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Голос
mf

От люб-ви мо . ей до люб-ви тво . ей бы_ло столь_ко

нар
mf

Ритмично. Неторопливо, как бы шагая

верст, бы_ло столь_ко дней...

Мужественно

Вью_га сме - ша - ла зем - лю с не-бом, се_ро-е

не - бо с бе - лым сне - гом. Шел я сквозь вью - гу, шел сквозь

не - бо, что - бы те - бя о - ты - скать на зем - ле. Как ты по -

- сме - ла не по - ве - рить, как ты по - сме - ла не от -
- ду я кру - чей гор - ной, хочешь, взле - чу я к ту - че

- ве-тить, не до-га-дать-ся, не за-метить, что тво-е
 чер-ной? Те-сен для серд-ца мир про-стор-ный, и не у-

This system features a vocal line with two triplet markings (3) and a piano accompaniment with a large sustained chord in the right hand.

сча-стье в ру-ках у ме-ня? Нет без те-бя
 -ме-ю я жить не лю-бя.

This system features a vocal line with two triplet markings (3) and a piano accompaniment with a dynamic marking of *sf* (sforzando).

све-та, нет от те-бя от-ве-та. Ве-рю, что ждешь

This system features a vocal line with a triplet marking (3) and a piano accompaniment with a dynamic marking of *sf*.

где-то... Всю - ду зо - ву, всю - ду и - шу те - бя.
Слы - шишь, зо - ву. слы - шишь, и - ду к те - бе?

Вьюга смешала зем - лю с не - бом, се - ро - е не - бо с бе - лым

сне - гом. Шел я сквозь вьюгу, шел сквозь не - бо, но до те -
но я те.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют триоллы (3) и динамический знак V . Фортепиано включает аккорды и мелодические линии.

Вокальные ноты: *...бя о - ты - шу все рав -*

Музыкальные указания: **Для повторения**, **В свободном ритме**

Вокальные ноты: *...бя я дой - ду все рав - но. От люб-ви мо -*

Музыкальные указания: 8

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют динамический знак cresc. и акцент (^). Фортепиано включает аккорды и мелодические линии.

Вокальные ноты: *...ей, от люб-ви тво - ей стал у-пря-мей я, ста-ле-ще силь-ней.*

Музыкальные указания: **в темпе**, *cresc.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют триоллы (3) и динамический знак V . Фортепиано включает аккорды и мелодические линии.

Вокальные ноты: *Хочешь, прой.// но, все рав.*

Музыкальные указания: **Для окончания**

*) Вариант для перехода на вольту «Для окончания».

- но, все рав - но!

(1965 г.)

От любви моей до любви твоей
 Было столько верст, было столько дней...
 Вьюга смешала землю с небом,
 Серое небо с белым снегом.
 Шел я сквозь вьюгу, шел сквозь небо,
 Чтобы тебя отыскать на земле.
 Как ты посмела не поверить,
 Как ты посмела не ответить,
 Не догадаться, не заметить,
 Что твое счастье в руках у меня?
 Нет без тебя света,
 Нет от тебя ответа.
 Верю, что ждешь где-то...
 Всюду зову, всюду ищу тебя.
 Вьюга смешала землю с небом,
 Серое небо с белым снегом.
 Шел я сквозь вьюгу, шел сквозь небо,
 Но до тебя я дойду все равно.

От любви моей, от любви твоей
 Стал упрямей я, стал еще сильней.
 Хочешь, пройду я кручей горной,
 Хочешь, взлечу я к туче черной?
 Тесен для сердца мир просторный,
 И не умею я жить не любя.
 Нет без тебя света,
 Нет от тебя ответа.
 Верю, что ждешь где-то...
 Слышишь, зову, слышишь, иду к тебе?

Вьюга смешала землю с небом,
 Серое небо с белым снегом.
 Шел я сквозь вьюгу, шел сквозь небо,
 Но я тебя отыщу все равно!